

# Un CD fait main : "Live en public au Veinazès dans le Cantal"

Nous avons un petit faible pour Jean-Yves Rigaudière, alias Aurillac-sur-Mer, du fait qu'il écrit, réalise et vend lui-même sa propre production. Directement du producteur au consommateur ! C'est notre école dans le domaine du journalisme. C'est la sienne dans celui de la chanson. Cela lui laisse une grande liberté de parole et de pensée dans un monde où le seul souci est de plaire au public et où la seule crainte est de déplaire à ceux qui nous gouvernent.

Son dernier CD a été enregistré en public au Veinazès chez son ami Henri Monier, entouré de tous ses potes. Plein de nouvelles chansons ainsi que des anciennes qui ont fait grincer des dents et déclenché des rires dans les chaumières cantalouises.

Aurillac-sur-mer sera au théâtre d'Aurillac le 30 novembre à 20h45. Pour la sortie du nouvel album



intitulé «Live en public au Veinazes dans le Cantal», le gars à rayures s'offre une grande scène avec son nouveau spectacle «Votez pour moi».

Une souscription à ce nouveau CD est disponible soit par téléchargement sur le site [www.aurillac-sur-mer.org](http://www.aurillac-sur-mer.org), soit "Au Diapason", rue des Carmes à Aurillac.

C'est donné ! 15 euros par souscription. De quoi passer un bon Noël !

## Sans aucun appui financier

Le CD est accompagné d'un petit livret comprenant notamment le texte de ses chansons et cet avertissement :

*"Si vous regardez au recto de l'album, même en cherchant bien, vous ne trouverez pas de logos signalant un quelconque appui financier d'institutions privées ou publiques. Non je n'ai pas eu le temps d'aller pleurer un quelconque argent pour financer les aventures du nouvel album d'Aurillac-sur-mer. C'est un disque « fait main », par une poignée d'artisans du coin-coin du Cantal. C'est plein d'imperfection et*

## Faut rigaudier !

Voici en première et en exclusivité une chanson très brève de Jean-Yves Rigaudière, extraite de son nouveau CD :

### La culture

Je ne vais pas quand même pas  
en faire une pour le ministre  
de la culture d'Aurillac !  
Quand même, Monsieur Jourdain !  
La culture, c'est comme la confiture,  
moins on en a, plus on l'étale ;  
La culture, c'est comme le parachute,  
quand t'en as pas, tu t'écrases !

*d'hésitations, de tendresses et de colères, de copains et de pas-copains. On y reconnaît des gens qu'on connaît et des coins très connus qu'on sait très bien où c'est qu'ils sont. C'est une tranche de vie entre deux tranches d'amis. Ne cherchez pas les remerciements, je les ai faits de vive voix.*

*Voilà maintenant vous savez tout, à part peut-être le titre de l'album qui autrement que « live en public au Veinazès dans le Cantal » s'appelle en réalité « soirs d'infortunes sans lendemains ».*

*Et puis de toute façon, si vous n'êtes pas contents, mes coordonnées sont au bas de la page. Merci pour tout..."*