

Aurillac-sur-Mer parti en live

De l'eau a coulé sous les ponts de la Jordanne depuis les débuts d'Aurillac-sur-Mer... Jean-Yves Rigaudière n'a pas lâché sa guitare pour autant : un album est en cours.

→ Il l'a retrouvée, la petite scène "de trois mètres carrés"... Celle dont il se moquait avec tendresse dans sa chanson dédiée à Henri Monier, le patron du Veinazès de Lacapelle-del-Fraisse. C'est là que Jean-Yves Rigaudière a choisi d'enregistrer le nouvel album d'Aurillac-sur-Mer.

Un auteur-compositeur et interprète... tout seul ? Non. Il a avec lui un public tout acquis à sa cause et des compagnons de scène : une guitare, un accordéon et le célèbre maillot marin, pour le décor qui figurera sur la pochette ! Ce CD devrait être révélé le 30 novembre prochain, lors du passage du chanteur au théâtre d'Aurillac. Au fil du répertoire choisi pour cet album, des compositions nouvelles panachées avec des titres qui ont fait le succès d'Aurillac-sur-Mer.



Jean-Yves Rigaudière, en public.

Et comme toujours, Jean-Yves Rigaudière sait jouer avec le public, capable de l'émouvoir - comme avec cette chanson dédiée à Jean-Jacques Testut - et de le faire tordre de rire quelques secondes plus tard, d'un trait d'humour bien pensé

ou par une chanson coquine ou pleine d'autodérision.

Le chanteur aime bien aussi appuyer là où ça fait mal. Il ne se gêne donc pas pour dénoncer quelques pratiques contestables, comme par exemple les "planques" professionnelles trouvées aux joueurs des clubs locaux de foot ou de rugby et à leurs compagnes. Le tout sur une musique si sympathique qu'elle en ferait presque oublier les grincements bien sentis à la fin de chaque couplet.

Les chansons - comme les applaudissements nourris - sont "dans la boîte". Le temps de presser les galettes et le disque tombera à pic peu de temps avant les fêtes. Un pur produit local à offrir dans un panier parmi d'autres spécialités cantaliennes reconnues à l'extérieur.

R. SAINT-ANDRÉ