

MUSIQUE ■ Jean-Yves Rigaudière s'est livré en chansons, samedi, à la médiathèque

Les éclats de rire aux larmes de Jean-Yves Rigaudière

Pour fêter le cinquième anniversaire de la médiathèque, Monique Lafarge avait invité un chansonnier à venir parler de son pays. Dès qu'il s'agit d'évoquer Aurillac-sur-mer, Jean-Yves Rigaudière ne se fait pas prier. Il avait un petit cadeau dans son bagage. Il ne s'est pas contenté de chanter la mer à la montagne, mais il a emmené les Mauriacois qui ont bien voulu voyager avec lui, « dans la cale ou sur le pont ».

Un voyage qui s'est transformé en raz de marée de rires aux larmes et qui a mis sans dessus dessous la médiathèque. Il faut dire le chanteur-compositeur a toujours aimé jouer les trublions. Normal pour quelqu'un qui est allé à l'école rue du Collège, à Aurillac. « Dans



SPECTACLE. Le public a particulièrement apprécié l'univers de Jean-Yves Rigaudière.

cette rue, il y a un collègue pour les laïcs, un établissement pour les amis de Jésus et mon école à moi, elle était tout au bout de la rue : l'Auberge des crêtes ».

Histoire locale revisitée

C'est sûrement dans cette école particulière qu'il a appris l'histoire locale revisitée, ou plus particulièrement « tout ce qui n'est pas marqué dans le guide Michelin » à propos du Cantal. Entre autres, « toutes les filles de par chez nous ne sont jamais sorties de leur trou. Elles s'habillent comme il y a vingt ans, la mode n'a pas franchi le Lioran ». Et après ça, il s'étonne à « 40 balais d'être encore célibataire ». Heureusement, ou malheu-

reusement pour lui, il a des amis, « gros malins, qui organisent des soirées pour le caser ».

Apparemment, ses amis ont beaucoup d'imagination mais manque cruellement de goût !

Ces petites histoires ont provoqué pas mal de fous rires dans le public. Et les rires étaient particulièrement intenses lorsqu'il s'est moqué de certains élus...

Après l'humour, l'émotion au point de faire couler les larmes sur les joues de certains quand il chante combien les omelettes au sucre de sa grand-mère lui manquent.

Conquis, le public n'a plus voulu le laisser repartir et fait éterniser cette rencontre le plus longtemps possible. ■