

Oser écrire sa propre chanson

La médiathèque de Mauriac accueille une conférence sur le climat samedi, et un atelier d'écriture de chansons dimanche.

POMME LABROUSSE
pomme.labrousse@centrefrance.com

Cela fait sept ans que l'Aurillacois Jean-Yves Rigaudière promène ses textes et ses musiques sous les bannières d'Aurillac-sur-Mer ou des Frères Guitare. Dimanche, à la médiathèque de Mauriac, ce pirate de la chanson embarque les mousaillons volontaires pour un voyage au pays des mots et des notes. Si Monique Lafarge, la responsable de la médiathèque, l'a choisi pour animer cet atelier, c'est parce que « son écriture est simple et directe, avec beaucoup de poésie et d'humour ». Et



PAROLES. Jean-Yves Rigaudière, auteur-compositeur-interprète, viendra partager son envie d'écrire, dimanche.

Programme

Samedi. Lecture à haute voix, à 15 h 30 (gratuit). Conférence *Pollution atmosphérique et changements climatiques*, à 17 heures (tarif : 2 euros).

Dimanche. Atelier d'écriture de chansons, de 10 heures à 17 heures (tarif : 5 euros, apporter son pique-nique).

qu'elle trouve le bonhomme sympathique. Rencontre.

C'est la première fois que vous animez un atelier d'écriture ?

■ Sous cette forme-là, oui, même s'il m'est déjà arrivé d'écrire des chansons à plusieurs.

À quoi va ressembler la journée ?

■ Je n'ai pas établi de programme, je veux éviter le côté scolaire. Je vais être le capitaine de cette journée : à moi de faire en sorte que tout le monde fasse un bon voyage.

Comment se déroule l'atelier ?

■ Je vais montrer mon tra-

vail, puis je vais donner des pistes. L'idée, c'est de dédramatiser l'écriture. C'est comme quand on pose du carrelage : même si on en a jamais fait, si quelqu'un qui sait le faire est à côté, simplement pour rassurer, on y arrive.

Qu'en attendez-vous ?

■ Je ne dis pas que tout le monde partira en ayant écrit *Toulouse* de Nougaro. Mais j'aimerais bien que chacun écrive sa propre chanson, et qu'on la mette en musique.

Quel est votre intérêt ?

■ Le partage des imaginaires

et la rencontre avec des gens qui, en plus, vont me donner des idées. Ce sont les rencontres qui font ce que l'on est. Et c'est hyper intéressant de ne pas écrire tout seul.

Il faut savoir écrire et chanter pour venir ?

■ Oh non, sinon, même moi je n'irai pas. Il faut avoir une envie de rencontre, de partage, et un désir d'écriture. ■

➤ **Suite.** Deuxième partie de l'atelier dimanche 17 février, avec la présence, à confirmer, du mélodiste d'Aurillac-sur-Mer, Gérard Souchu.