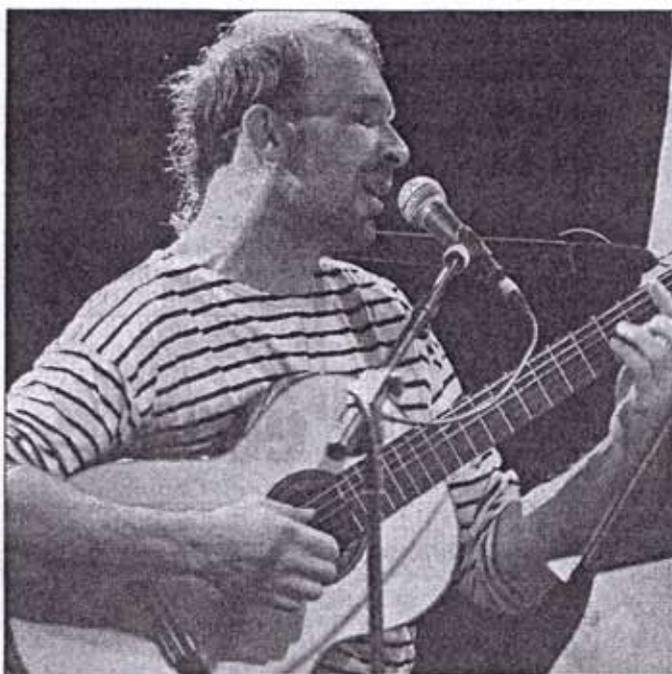


Jean-Yves Rigaudière en solitaire

De souvenirs d'enfance en souvenirs d'errances, de portraits croqués en trois vers et deux strophes en déclarations d'amour, partagé entre désillusion, révolte et ravissement, Jean-Yves Rigaudière, auteur-compositeur-interprète, défend la chanson française à la pointe de la plume et au son de l'accordéon et de son inséparable guitare.

Ce poète impénitent, absolument amoureux de la grande chanson française, chante l'amour (« J'le promets qu'on



RÉCITAL. Un poète impénitent, absolument amoureux de la grande chanson française.

peut rêver d'océan et voir la mer tout en grand, dans tes yeux bleux »), autant que les cocus, l'amitié ou sa grand-mère qui l'a aidé « à quitter l'enfance »... « c'est pas facile de faire un homme ».

Jean-Yves Rigaudière se produira samedi au Veinazès (entre Lafeuillade et Montsalvy), dans un spectacle intimiste où il se risquera tout entier et... tout seul. Au fil des chansons de cet Aurillacois pure laine, le public ne manquera pas de reconnaître la patte de cet auteur-compositeur, plus connu sous le nom du groupe Aurillac-sur-Mer, aujourd'hui en sommeil, qu'il avait créé avec son complice, Gérard Souchu.

Après avoir remporté le premier prix du festival « On connaît la chanson » à Vorey (Haute-Loire), Jean-Yves Rigaudière sort un nouvel album de six titres. ■

Info plus

Sur scène. Jean-Yves Rigaudière se produira sur la scène du bar du Veinazès, demain samedi, à partir de 21 heures. Tél. 04.71.64.38.44 ; Internet : www.aurillac-sur-mer.net

LE VIGEAN Terminus accueille Jean-Yves Rigaudière

L'association Terminus accueillera le spectacle d'Aurillac-sur-Mer, « Chansons et autres petites contrariétés », samedi 5 février, à 21 heures, à la salle des fêtes du Vigean. « Le gars qui chante les chansons, les a écrites lui-même. Et il est là, seul sur scène avec sa guitare. Parfois, quelques notes d'accordéon, juste le temps d'une

chanson, comme ça, parce que ça fait du bien un peu de tsoin-tsoin. Les gens disent que ça ressemble à du Renaud, à du Brassens. C'est très gentil, merci. Moi, je dis que ça ressemble à du Jean-Yves Rigaudière et c'est tant mieux, parce que de toute façon, je ne sais pas faire autre chose », souligne-t-il. L'entrée est fixée à 6 €. ■

Le Vigean

Terminus — Demain soir à 21 h
Chansons et autres petites contrariétés...

« Cherchez pas dans les dictionnaires ! Le Petit Larousse ou le Grand Robert ignorent tout de cette localité, perdue entre Escanis-Plage et Naucelles. D'ailleurs, ce n'est pas un village mais plutôt un voyage !

Le gars qui chante les chansons, les a écrites lui-même. Et il est là, seul sur scène avec sa guitare. Parfois, quelques notes d'accordéon, juste le temps d'une chanson, comme ça, parce que ça fait du bien un peu de tsoin-tsoin. Les gens disent que ça ressemble à du Renaud, à du Brassens, c'est très gentil, merci. Moi, je dis que ça ressemble à du Jean-Yves Rigaudière et c'est tant mieux, parce que de toute façon, je ne sais pas faire autre chose. Pourquoi, seul sur scène avec une guitare et des chansons à textes ? D'abord, cela évite les problèmes de camionnette, et puis les chambres d'hôtel à partager, non merci ! ». Salle polyvalente du Vigean, le samedi 5 février à 21 h. Buvette, pâtisseries.



Terminus Février débute en chansons



Jean-Yves Rigaudière en concert au Vigean

Samedi 5 février, à la salle polyvalente du Vigean, l'association Terminus proposait un spectacle de chansons françaises, des textes écrits et interprétés par Jean-Yves Rigaudière. D'humeur badine ou d'humour grinçant mais toujours empreintes d'humanité, les chansons de Jean-Yves Rigaudière n'ont pas laissé indifférents les spectateurs et la soirée s'est écoulée trop rapidement pour la quarantaine de personnes présentes pour ce concert.